

lido

POLA

PRESENTAZIONE ATTIVITÀ 2014

CORSI, LABORATORI E SPORTELLI

I limiti legati agli evidenti problemi strutturali del posto hanno costituito un grosso ostacolo all'avvio delle attività che un tempo facevano parte del progetto **BancaLab**, contenitore sperimentale per la condivisione di discipline artistiche e sportive, iniziative musicali, informative e culturali, che all'epoca rese possibile, grazie a tutti i soggetti partecipanti, un'inedita forma di **welfare dal basso**.

Il ripristino della vivibilità degli ambienti del Lido Pola, finora consistito in lavori di impermeabilizzazione del tetto, nella messa in sicurezza del terrazzo, della sala principale e del soffitto attraverso l'installazione di reti metalliche, nella predisposizione di servizi igienici, ci è costato in termini di attività ben due anni di limitazioni.

Oggi possiamo finalmente dirci pronti ad **ampliare l'attraversabilità dello spazio**, che potrà essere arricchito da nuovi corsi, laboratori e sportelli.

• IN CORSO

- **Laboratorio di percussioni - "Bandarotta"**

Nato già nel 2012 dall'esperienza di Bancarotta, l'appuntamento settimanale col laboratorio di percussioni è un momento sperimentale in cui le persone si ritrovano per mettere insieme il suono che ognuno porta dentro e condividerlo per farne strumento degli altri.

È da questo esperimento che nasce non solo la **BandaRotta**, il collettivo-banda composto dai vari partecipanti al laboratorio e presente anche in molti momenti di piazza per unire il progetto alle lotte territoriali, ma anche il **Mercatino delle Percussioni**, dove oltre alla compra-vendita e allo scambio di strumenti e accessori musicali, ha preso vita il "Cerchio delle Percussioni" dedicato al tramonto, dove i percussionisti accolgono chiunque voglia unirsi con la propria percussione.

La ritmica e il cerchio di musica d'insieme sono il pane quotidiano del laboratorio, dove l'esperienza è musica!

- **Corso di danze balcaniche**

appuntamento settimanale per dar spazio al corpo e alle sue espressioni armoniose, il corso di danze balcaniche offre a tutti l'opportunità di socializzare, anche attraverso pratiche appartenenti ad altre culture, la libertà e il benessere sprigionate dal ballo. Nel cerchio i danzatori condividono l'energia che si trasmette anche all'esterno, con un ritmo sempre più incalzante che coordina e unisce passi e sentimenti.

- **Jamù**

progetto musicale la cui aspirazione è quella di riunire artisti residenti in zone periferiche, non più disposti a sottostare alla "schiavitù" logistica imposta dalla predominanza del centro in fatto di creazioni e produzioni musicali: mettendo a disposizione di chiunque palco e strumenti, il Lido Pola rifiuta in maniera concreta la concezione di "quartieri dormitorio" privi di vita e di stimoli.

- **Concerti di musica dal vivo e performance teatrali**
iniziative artistiche, di stampo musicale e teatrale, prendono spazio ogni settimana sul palco del Lido Pola. L'obiettivo è quello di dar voce a progetti sperimentali, indipendenti o comunque originali che di norma non hanno la possibilità di esprimersi nei locali più in voga, la cui scelta ricade puntualmente su quei grandi nomi che garantiscono lauti incassi ma non necessariamente qualità musicale.
- **Iniziative di autofinanziamento per progetti esterni**
ogni giovedì lo spazio ospita iniziative di autofinanziamento per progetti, in corso o in fase di avviamento, di comitati, strutture, collettivi e realtà di lotta a noi prossimi.
- **CinePola, il cinematografo popolare**
esperimento classico di condivisione dell'arte cinematografica, tanto d'autore quanto indipendente, il progetto del cinematografo popolare intende avvicinare tutti quei soggetti che, a fronte di prezzi proibitivi o di un'offerta culturale inconsistente da parte delle sale convenzionali, non vogliono privarsi del piacere del cinema: spaziando dalla stand-up comedy alle pellicole girate all'interno della struttura stessa, il Lido Pola ospita proiezioni settimanali a costo zero.

• IN PARTENZA

- **Progetto 'Rivolta al Mare'**
A distanza di 30 anni dalla chiusura della fabbrica e di più di 100 dalla sua apertura, si può dire che la più grande forma di sottrazione di ricchezza collettiva, perpetrata nei decenni da parte dei poteri economici e politici che hanno governato i processi di trasformazione dei nostri quartieri, sia la sottrazione del mare, risorsa che avrebbe potuto essere negli anni la vera vocazione di sviluppo economico e sociale del litorale di Bagnoli-Coroglio-La Pietra. Siamo pienamente consapevoli di quali sono le problematiche collegate all'inquinamento delle acque e dei suoli, ma da abitanti di questo quartiere siamo anche "immersi" forzatamente in questi problemi. Riteniamo perciò fondamentale dare un messaggio forte e chiaro sulla nostra volontà di ritornare a utilizzare e a usufruire liberamente delle risorse collettive della città. A partire da queste riflessioni, si vogliono sperimentare esperienze di sensibilizzazione, valorizzazione e riappropriazione di un bene comune quale mare. Dotandoci degli strumenti e delle competenze adatte, vogliamo promuovere la conoscenza e l'utilizzo consapevole del nostro territorio, dandoci spazio per immaginare ed attuare pratiche alternative per un futuro che garantisca alla città ed i suoi abitanti: #Bonifica #Salute #SpiaggiaPubblica #Casa #Reddito #BeniComuni.
- **Sala multimediale, prove e registrazioni**
da vari anni il collettivo e alcuni compagni in particolare portano avanti un progetto di "musica dal basso", tra laboratori, corsi e più in generale performance di "musica popolare". Su questa scia, l'idea è quella di creare uno spazio all'interno della struttura dove poter allestire una vera e propria sala prove\registrazioni autogestita e autofinanziata al fine di aggregare e di dare la possibilità (logistica ma soprattutto economica) di accedere a un luogo dove si può dare vita alla propria musica e alle proprie idee "condividendole" con chiunque voglia entrarne a far parte!

- **Ludoteca popolare**

al fine di creare aggregazione e socialità, si vuole dare spazio ad attività ludiche di qualsiasi natura (da giochi da tavolo, giochi di ruolo, fino al ping-pong e al calcio balilla): si darà una cadenza settimanale agli appuntamenti, anche in vista dell'eventuale organizzazione di tornei, fermo restando che proprio in virtù del valore aggregativo del gioco lo spazio potrà ospitare qualsiasi incontro estemporaneo.

- **Archivio fotografico**

dall'esigenza di testimoniare e raccontare la dimensione umana celata dietro il mostro della fabbrica, nasce l'idea di indagare gli album di famiglia di tutti quanti abbiano "vissuto", anche in maniera indiretta, la presenza ingombrante dell'Italsider di Bagnoli: la ricerca, che si articolerà in incontri settimanali presso coloro che accetteranno di farsi intervistare, sfocerà nella costituzione di un archivio fotografico di considerevole valore sociologico a fronte di un'amara memoria storica che si vuole fin troppo spesso taciuta.

- **Sportelli CAF, lavoro, casa**

nell'ottica di dar vita a un'assistenza dal basso capace di fornire risposte concrete alle esigenze di tutti quei soggetti che subiscono quotidianamente processi di esclusione sociale e di restrizione dei propri diritti di cittadinanza e di esistenza, intendiamo avviare una serie di sportelli ai quali sarà possibile rivolgersi per accedere a servizi di consulenza relativi all'assistenza fiscale e all'assistenza legale (con particolare attenzione alle nuove tipologie di contratti lavorativi), nonché all'emergenza abitativa che investe studenti fuori sede, precari, disoccupati, migranti, sfrattati, anziani, giovani coppie, e tutti quanti non siano in condizione di permettersi un tetto sotto cui vivere dignitosamente: quest'ultimo sportello, in particolare, sarà attivato in collaborazione con quelli della campagna *Magnammece 'o Pesone*, che a Napoli ha già prodotto in pochi anni esperienze virtuose (dall'ex scuola Schipa all'ex istituto scolastico Belvedere, da Villa De Luca e dal CROSS fino all'ex ASL Materdei) attraverso cui riappropriarsi del diritto alla città.

- **Biblioteca**

l'intenzione è quella di dar corpo a un catalogo eterogeneo entro cui far rientrare una sezione dedicata alla storia di Bagnoli e dell'area flegrea, senza tralasciare la raccolta delle produzioni cartacee apparse ad opera e a proposito dei movimenti: la consultazione del catalogo sarà possibile anche online e, proprio per favorire una condivisione dei saperi quanto più accessibile, verrà promossa un'attività di book crossing continuativa e costante.

• IN FUTURO

Per quanto riguarda le attività a venire, ci auguriamo che questo momento assembleare rappresenti il trampolino di lancio per lo sviluppo di **nuove sinergie**: tra le idee che ancora non hanno avuto modo di prendere corpo all'interno della struttura ci sarebbero quelle di un laboratorio di falegnameria, di un laboratorio di riuso di materiali di scarto, di un doposcuola popolare, ma la progettualità resta in questo senso nelle mani di chi sceglierà di partecipare attivamente alla gestione comunitaria del Lido Pola, sempre in accordo alle linee direttrici individuate e al regolamento d'uso dello spazio.

lido

POLA

**PRESENTAZIONE
ATTIVITÀ 2014**

**LAB.
TEATRALE**

LAB. DI ESPLORAZIONE
CORPOREA ED EMOZIONALE



**BATTERIA &
PERCUSSIONI**

PER ADULTI



CHITARRA

PER ADULTI



DANZE

BALCANICHE



CENA SOCIALE +

LIVE PERCUSSION SHOW

PERFORMED BY: ANGELO CALABRESE, ROSARIO IERMANO, O'XANGÒ.

DOM.26.GENNAIO.H18:00

lido

POLA

BANCAROTTA 2.0
VIA NISIDA 24 (NA)